EL DIARIO PALENTINO

DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA CAPITAL Y LA PROVINCIA

EL MAS ANTIGUO Y DE MAYOR CIRCULACIÓN

Año XIV.

PRECIO DE SUSCRIPCION
En la Capital, un mes....... 1 peseta.
Fuera, trimestre............... 4 —
Número suelto, 5 céntimos.

Lunes 25 de Mayo de 1896

No se publica los días festivos

PUNTO DE SUSCRIPCION
En la Redacción y Administración, imprenta y librería de Alonso é Hijos
Mayor pral., 98 y 100

Núm. 3.998

ALMACEN DE VINOS
DE
Felipe Orduna
202 Mayor pral., 202
TINTOS Y CLARETES
De Cigales, de Valdepeñas, de Rioja, de Navarra y de Aragón.
Clases superiores
Precios económicos
En vinos finos, la mar
SE SIRVE A DOMICILIO

BERLINA
Se vende una muy barata, ligera y que se ha usado muy poco tiempo.
Informaran en la Redacción de este periódico.

TOCINO Y LOMO FRESCO
Se vende superior en la carnicería de Ildefonso Peña, calle del Ochavo, núm. 8.

GRAN FABRICA DE PIANOS
Verticales, oblícuos y de cuerdas cruzadas
de
Don Enrique F. Laguilhoat
Magdalena 38 y Rosa 3.—Madrid.

Representante en Palencia y toda su provincia, Francisco Fernández Hontiyuelo, afinador y recompositor de toda clase de instrumentos de música.
Se alquilan á precios económicos.

Lino G. Ansótegui
Tiene el gusto de ofrecer á su clientela y al público en general, su nuevo establecimiento de Sastrería en la calle de los Soldados, núm. 25, pral., Palencia, donde se ha trasladado, alternando notablemente los precios de las hechuras de trajes, que serán los siguientes:
Hechuras de traje de americana, 50 reales.
Id. poniendo forros, 60 íd.

LECHE PURA DE OVEJA
Se vende por mañana y noche, en la calle de la Parra, núms. 8 y 10; á 25 céntimos litro, de la ganadería de Arturo Ortega.

VINO
Desde anteayer se expende superior tinto y clarete en la acreditada bodega de D. Sotero Gregorio de la Riva, en la calle Mayor, á 20 céntimos litro.

INFORMACION POSTAL

Madrid 24 de Mayo de 1896.

Sr. Director:

A no ser por el Consejo de Ministros celebrado esta tarde, hubiera pasado inadvertido el día político.

La reunión de los Consejeros responsables, comenzó á la una y terminó á las tres y media.

Acordóse en primer tèrmino adjudicar á la casa inglesa Tomhpsón, la construcción de dos destroyers ó destructores de torpederos. Los plazos para la entrega de dichos buques son: para el primero cinco meses y medio y seis para el segundo. Su coste es de 4.800.000 pesetas.

Se habló de la adquisición de los acorazados italianos ofrecida por una casa de Génova, conviniendo en no hacer nada, hasta que la comision técnica, que ha ido á Génova á estudiar las condiciones de esos buques de combate, formule el conveniente dictamen.

Se denegó el indulto de muerte de Josefa Gómez, condenada por la Audiencia de Murcia, según el ministro de Gracia y Justicia, y por la de Castellón según el de Hacienda.

Esta reo, es autora de la muerte de su esposo envenenado por medio del arsénico.

Se acordó la traslación de un juez de primera instancia, como medida disciplinaria, y después de conocido el parecer del Consejo de Estado, conforme con dicha traslación. El nombre del interesado, reserváronlo los ministros por razones fáciles de comprender.

Aprobáronse los presupuestos adicionales para la construcción de una carretera de Ujigar á Adra (Amería), y otra de Cuellar á Segovia.

Se aprobó la reforma de la Real orden referente á la conducción de paquetes postales.

El ministro de la Guerra llevó dos expedientes para adquisición de material sin las formalidades de subasta, y el de Ultramar varios créditos con destino á la adquisición de pertrechos de guerra para Puerto-Rico, que alcanzaron la aprobación del Consejo.

También se acordó sacar á subasta el papel, impresión y tirada del periódico oficial *La Gaceta*.

El Consejo dedicó algo de tiempo á ocuparse de la marcha de las discusiones parlamentarias, y á la constitución de las dos Cámaras, y relacionándolo con esto, la discusión del Mensaje de la Corona, la cual comenzará en el Senado, en el caso de que el debate de las actas de Cuba que comienza mañana en el Congreso, prometa ser de duración.

Por más que los ministros dijeron que no se ocuparon para nada de la anunciada combinación de Gobernadores, es seguro que algo tratarían, cuando, según despuès se ha dicho en el Congreso, mañano ó pasado, firmará la Reina los decretos.

También hablaron algo de favorecer á los orfeonistas de los Coros de Clavé.

No se habla ni se vé otra cosa por las calles de Madrid.

Con sus vistosas barretinas, pasean llamando la atención pública, que contempla con simpatía á los fornidos y simpáticos hijos de Aragón, Valencia, Cataluña y Baleares que costeándose cada uno su estancia y viaje, vienen animados del noble propósito de ayudar á los heridos de Cuba.

El recibimiento que se les ha hecho, ha sido en extremo simpático.

El vecindario madrileño concurrirá á escuchar y aplaudir las preciosas canciones de Clavé y los himnos de Goula y Torres.

Las distintas sociedades orfeonistas han entregado los estandartes respectivos en las redacciones de los periódicos y en casa da las personas más distinguidas.

Todos los agasajados los han colocado en los balcones y el pueblo los admira, pues son realmente preciosos.

Esta noche, á las ocho se reunirán los coros en la plazuela de Isabel II, marchando después unidos, al jardín del Buen Retiro, donde se celebrará el primer concierto.

Hoy se han verificado en las Academias de Bellas Artes y Medicina las recepciones de los Sres. Repullés y Oloroz.

Tanto en los discursos de los recipiendarios como los de los Sres. Alvarez Capra y Hernando (D. Benito) han correspondido á la justa fama de sus nombres.

También en la Academia de Ciencias morales y políticas, se ha verificado la recepción del Sr. Santa María de Paredes que ha hecho en su discurso un balance del monumento de las ciencias morales y políticas en el presente siglo, que ha sido notabilísimo.

MENCHETA.

DE INTERÉS GENERAL

He aquí los datos biográficos del nuevo comandante general del 7.º Cuerpo de Ejército á que pertenece esta provincia, y que sustituye en el mando al general Moltó.

D. Manuel Macías

Nació en Teruel en 1845 y entró en el colegio de infantería á los catorce años. Marchó á América á los dieciocho, hallándose en la penosa campaña de Santo Domingo.

De esta isla pasó á Cuba, de donde volvió con el empleo de teniente coronel y grado de coronel, á los trece años de haber dejado la península. En aquella campaña mereció grandes elogios por su valor de todos sus jefes.

Después volvió y tomó parte muy activa en la guerra civil que ardía en la península y los generales Moriones y Martínez Campos le confiaron misiones difíciles que desempeñó con habilidad y gran valor personal y le valieron el empleo efectivo de coronel.

Volvió á Cuba llamado por Martínez Campos y á los tres años de brillante campaña, volvió á España ascendido á brigadier y con la gran cruz del Mérito militar.

Un mes después de su llegada, se le dió el mando de la plaza de Melilla, en el cual sirvió tres años con tanto acierto, que algo más tarde, le envió nuevamente el Gobierno á aquel delicado puesto.

Mandando la plaza de Santoña fué ascendido á general de división y traslado á la de Cartagena, cuyo destino desempeñaba al llevarse á la práctica la nueva organización militar

Entonces quedó de segundo jefe del tercer cuerpo de ejército y en este cargo se hallaba al ser nombrado comandante general de Melilla, cuya plaza ha mandado tres veces.

De todos es conocida su acción militar y diplomática cuando el Gobierno le confió el difícil cargo en circunstancias sumamente pelígrosas,

De tiempo del Sr. Macías son la construcción de los fuertes de Camellos y de San Lorenzo.

Distinguióse también su gobierno por el sostenimiento de muy buenas relaciones con las kábilas de la Akalaia y con otras no leja-

no podría saber el objeto de aquella reunión. Trató de sonsacar al jardinero mientras cenaban; y para conseguirlo, le dijo con el tono más sencillo que pudo.

—Yo creo que no le harán mucho bien al enfermo tantas visitas.

El jardinero que tenía siempre mal humor, contestó:

—Poco importa que así sea en el estado en que se encuentra. Tengo entendido que quiere hacer testamento, y por eso ha venido un escribano y los testigos.

—Y es rico.

—Yo me había figurado que no, pero parece que tiene algo.

—De dónde es natural?

—No lo sabomos ni nos importa saberlo, replicó la jardinera con tanta naturalidad, que Poiré quedó convencido de que lo ignoraban.

—Vamos, vamos, dijo la mujer del jardinero poco después, ya es hora de acostarse.

—Sí, acostaos, repuso Perin: en cuanto á mí tengo que aguardar al doctor que no ha venido todavía.

predicción de la aldeana; pues Fontevieux no se separó de la gran calle de árboles que estaba enfrente de la avenida.

Cada vez que llegaba á la cerca, se paraba y consultaba el reloj como persona que espera impaciente.

Guillermo observaba esta pantomima que duró hasta que aparecieron una porción de hombres á caballo,

El primero que se presentó fué el marqués de Perbruck, á quien conoció Poiré por haberle visto en casa de Maturino Fichet; seguíale un caballero anciano, desconocido por él, que era Mr de Paradeze.

Fontevieux los introdujo en la casa.

Los otros caballeros eran Tinteriac, Tuffin, y Champagnolles.

La reunión de personas tan notables, tenía todas las apariencias de una junta de conjurados, dándole la presencia de Perbruck un carácter político tan marcado, que Poiré vió brillar á través de las nubes del porvenir, las diez mil libras que le había ofrecido el comisario republicano.

Llegó la noche y Guillermo tuvo que retirarse con Perin, desesperado al ver que

—Tan mal le encontrais, doctor?

—Si el tuviese la espera que quiere que tengan los otros, no tardaría en curarse, pero su imaginacion le mata.

Mr Taburel llamó en seguida á Perin, que le entregó su caballo.

La dama se volvió con lentitud hacia el castillo.

En la primera noche de su espionaje, oyó Guillermo tres nombres igualmente desconocidos para él: Gasselin, Fontevieux y Taburel; empero se había hablado de Perbruck, y este indicio era suficiente para conocer que sacaría buen partido de sus observaciones.

Al siguiente día se puso Poiré á trabajar con arreglo á las instrucciones de Perin, y estando cavando un cuadro, comenzó á cantar con libertad completa.

Cuando Perin lo oyó, fué corriendo hacia él y le dijo:

—Me había olvidado decirte que hay un enfermo en la casa y que deseo no le rompas la cabeza con tus canciones.

—¡Cáspita! exclamó Poiré, continuando su trabajo con aire indiferente. ¿Es acaso alguno de nuestros amos?

M.C.D.2022

nas, lo que prueba que supo tratarles según conviene.

Después de aquella campaña brillante en Melilla ascendió á teniente general y se le confió el mando de la capitanía general de Canarias, puesto que ha desempeñado con acierto hasta que la combinación de mandos militares últimamente ideada por el ministro de la Guerra le ha traido al mando del séptimo cuerpo de ejército, sustituyendo al general Moltó.

LOCAL Y PROVINCIAL

LA CRUZ ROJA

Donativos

D. Juan Alvarez Vega, diez pesetas.—Don Hermenegilda Gómez de Bleye, una cama completa mientras sea necesaria.—D. Sotero Gregorio, cinco pesetas cada mes.—Señora de D. Cándido Germán, 20 pesetas.—Casino de Palencia, 300 pesetas.—D. Emilio Prieto, un farol de mano.—D.ª Agueda Muñoz, una peseta y 50 céntimos cada mes.

SERVICIOS PERSONALES

D.ª Isabel Mediavilla, enfermera.

Anoche ocurrió un triste suceso en está capital, cuyo parte del mismo ha pasado al Juzgado.

Se hallaban distraidos en una casa de la Ronda de San Lázaro varios jóvenes, entre ellos algunos soldados del Regimiento de Farnesio que guarnece esta plaza, cuando sin que se sepa la causa, se armó una cuestión cuyo final fué bastante triste. Uno de los jóvenes resultó con varias heridas de sable en la cabeza, las cuales, según informe facultativo, acusan alguna gravedad.

El herido fué conducido al Hospital, donde se le hizo la primera cura.

El sábado último ha quedado aprobado el acta de diputado por Frechilla á favor de don José Guijelmo.

El baile que tendrá lugar hoy en los elegantes salones de la Sociedad *Casino* promete estar muy concurrido y animado, toda vez que asistirán buen número distinguidas señoritas, las cuales no dudamos serán objeto de galantes obsequios por parte de los jóvenes socios.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo y paisano D. Santiago Collantes, hijo del Gobernador de Salamanca D. Fernando Mateos Collantes, habiendo tomado aquel posesión del cargo de auxiliar supernumerario de la Sección de Letras en este Instituto.

Mucho celebramos que vuelva á residir entre nosotros.

Hace dias que ha empezado el acarreo de piedra con destino á la nueva vía de comunicación que empalmará la carretera de Allende-el-Rio con la de Valladolid á Santander.

La Asamblea del Magisterio ha acordado abrir una suscripción entre los niños que acuden á las escuelas, para atender á los gastos de la guerra señalándose como mínimun cinco céntimos.

En la Caja de Ahorros ingresaron ayer 499 pesetas y salieron 1 reintegro á cuenta y cinco por saldo, que ascendieron á 1025 pesetas 99 céntimos.

Ha sido nombrado auxiliar supernumerario de la sección de ciencias de este Instituto D. Juan Pablo Soler.

Sea enhorabuena.

Dolores de muelas.—Se calman en el acto con el *Licor del polo de Orive*, é infaliblemente se evitan si se usa á diario tan excelente dentífrico. Deja la boca tan fresca y deliciosamente perfumada, cual no la deja ninguno otro dentífrico extranjero de los más recomendados. Exíjase la marca de fábrica.—Palencia: Farmacia de Fuentes.

LA FERIA

Son tan escasas las novedades que nos ha ofrecido este año la primera de nuestras ferias denominada de Pentecostés, que no recordamos un año de menos brillantez en los festejos, durante el citado periodo, ni más escasa animación de forasteros. El día de ayer, primero de feria, pasó casi como pudiera haberlo hecho una fiesta cualquiera, Diana en las primeras horas de la mañana, por la banda municipal, que muy pocas personas escucharon por hallarse entregadas al reposo. El consabido paseo en los soportales de la calle Mayor principal, amenizado por la citada banda, y por la noche fuegos artificiales, bajo la dirección de los premiados pirotécnicos palentinos señores hijos de Alonso.

El no haberse acordado como todos los años al llegar los periodos de feria, el acostumbrado espectáculo taurino, fué, indudablemente, la causa de que escaseara en nuestra capital el número de forasteros. Esto lo tienen siempre muy en cuenta los Ayuntamientos de las diversas localidades, cuando forman sus programas de festejos. El espectáculo taurino, es el aliciente para los forasteros y éstos son los que dejan á las localidades algún rendimiento. Pero este año no lo comprendió así la citada corporación, y la frialdad de la feria, ha confirmado lo que dejamos expuesto.

En consecuencia de todo esto, muy poco podemos decir con relación al día de ayer.

El paseo en lós soportales muy concurrido, así como el que se formó en el Salón al llegar la tarde.

Los fuegos artificiales, resultaron con el lucimiento, novedad y brillantez que no puede menos de esperarse de los laureados pirotécnicos Sres. Hijos de Alonso, tan aplaudidos en cuantas poblaciones se presentan.

Los caprichos que nos dejaron ver y admirar, fueron dignos del renombre que gozan los citados artistas.

La banda de música municipal amenizó con sus acordes el citado paseo que se hallaba ocupado por distinguida concurrencia.

El ferial del ganado, no tan concurrido como otros años, y las transacciones escasas. y á cualquier precio; pues el deseo de todos es deshaserse del ganado por la falta de pastos y alto precio de la cebada.

Instalaciones de espectáculos, algunas en las Puertas del Mercado, y varios comercios en los sitios de costumbre.

Esto es lo que podemos decir respecto al dia de ayer, primero de feria, y que según dejamos expuesto, transcurrió con eseasa animación.

Fuegos artificiales
(ACUÁTICOS)

Los que tendrán lugar mañana 26 á las ocho y media de la noche entre los dos puentes, están sujetos al siguiente

PROGRAMA

1.º Bombas de aviso.—2.º Cohetes de lucería blanca.—3.º Una bomba de mortero con lucería de colores.—4.º *Morteros acuáticos* con bombas explosivas.—5.º Voladores de nevados.—6.º Un torbellino de colores.—7.º *Ramilletes flotantes*, en chinesco.—8.º Cohetes de seis luces blancas.—9.º Una granada de estrellas cometas.—10. *Baterias de candelas romanas*, á flor de agua.—11. Voladores de seis luces de colores.—12. Un torbellino de silbato.—13 *Azafates en chinesco*.—14. Cohetes de seis nevados.—15. Id. de seis luces cometas.—16. *Profusión de artificios*, simulando un bonito jardín flotante.—17. *Mortero con bomba* y serpentinas.—18. Cohetes brillantes.—19. Id. cometas.—20. Una carcaxa de mezcla.—21. *Bengalas de cambiantes*; de colores, á flor de agua.—22. *Delfines ó chapuzadores*.—23.—*Morteros con serpentinas* y bombas.—24. Cohetes de doble lucero.—25. Id. de cometas.—26. Una carcaxa de estrellas cometas.—27. *Iluminación* de la isleta de las Once Paradas, por medio de bengalas á cambio de colores.—28. Colección de cohetes de lujo.—29. Una granada de colores.

FINAL

30. Un castillo iluminado de colores, batiendose con una embarcación también iluminada, terminando eon un ramillete de voladores.

Ayer tarde se extravió uu manojio de llaves. Se suplica á quien las haya encontrado, las entregue en la imprenta de este periódico.

TEATRO

El Estigma

DRAMA DE D. JOSÉ ECHEGARAY

El estreno de una obra del eminente autor de *El Gran Galeoto* y *Mariana*, constituye siempre un acontecimiento para el teatro donde se representa. Esto sucedió en Madrid con *El Estigma*, última producción de D. José Echegaray, aunque no la mejor de las que ha escrito el que puede considerarse como el primero de nuestros dramaturgos. Lunares tiene la obra en la parte que se relaciona con el pensamiento en que se basa, y que si pasan desapercibidos para el espectador, debido á la prosa escultural en que se envuelven sirviéndoles de hermoso ropaje, no pueden escaparse al meditado estudio de la crítica. De ahí que *El Estigma* no alcanzará en Madrid la aceptación que otras obras del mismo autor, aunque fuera preciso reconocer que es una obra q[ue] lleva el sello de grandeza que caracteriza l[as] producciones de Echegaray.

En España se ha discutido la escuela dra[-]mática de este autor, pero nadie se atrevió [á] discutir al autor mismo. Si aquella, tradici[o]nalista á veces y á veces revolucionaria, d[ió] lugar á animadas controversias, para es[te] nunca hubo más que arrebatos de admir[a]ción, porque en todas sus producciones, el [más] menos perspicaz ve las huellas de un ingen[io] grande y creador y de un portentoso talent[o] observador del corazón humano y de las h[u]manas pasiones.

Para hacer la crítica de cada una de l[as] obras de Echegaray, no es suficiente el esp[a]cio que se destina en las columnas de los p[e]riódicos. Requiere algo más que los estrech[os] límites de la revista, y una percepción críti[ca] de que no solo carecemos nosotros, pero tam[-]bién la mayor parte de los que en la prens[a] han juzgado las obras de tan ilustre autor.

Así, pues, sin pretensiones de críticos admirando siempre al gran dramaturgo q[ue] brilla como estrella de primera magnitud e[n] nuestro teatro moderno, vamos á exponer su[-]cintamente, lo que, á nuestro, juicio nos pare[ce] la obra representada la noche del sábado ú[l]timo.

Empezaremos por trazar ligeramente el a[r]gumento de la obra.

Roberto es un joven de talento, que de[s]pués de consagrarse al estudio, ha llegado [á] alcanzar uno de los puestos más envidiabl[es] en la esfera social. Todo le sonríe. Su bufe[te] es uno de los más acreditados de la Corte; [la] elocuencia de su palabra y conocimiento q[ue] posee, le han llevado á ser una de las figur[as] más salientes de la política; los salones arist[o]cráticos se abren ante él; su amistad es solic[i]tada y su superioridad reconocida. No tie[ne] padres y vive con D. Genaro, persona bond[a]dosa que profesa á Roberto un cariño verdad[e]ramente filial.

Uno de los salones que con más frecuenc[ia] visita Roberto es el de D. Juan, padre de E[u]genia, criatura angelical de quién se halla en[a]morado, correspondiéndole esta con ese cariñ[o] inmenso, mejor dicho pasión, que no recono[ce] límites cuando se ha apoderado de un corazó[n] grande para el amor. La casa de D. Juan e[s] asimismo visitada por el vizconde Mauric[io] que también se halla enamorado de Eugeni[a] y por D. Leandro y D. Marcos, políticos q[ue] pudiéramos llamar del montón, y sus respe[c]tivas esposas Estos son los personajes de l[a] obra.

Roberto lleva en el alma un recuerdo q[ue] amarga su existencia, matando toda la felic[i]dad que le rodea. Secreto que procura guard[ar] en el fondo de su corazón, pero que la pren[sa] lanza á la publicidad. Roberto ha extingui[do] algunos años de condena en un presidio p[or] el delito de robo. Esto es lo que se encarga [de] decir un periódico llevando el asombro á l[os] círculos aristocráticos y la indignación á l[os] personajes del drama. Todos excepto Mau[ri]cio procuran salir á la defensa de la persona [á] quienes creen se ha inferido una infame c[a]lumnia, pero el asombro se convierte en est[u]por al leer la contestación de Roberto al p[e]riódico. El joven no oculta su delito; fué c[...]

254

—No, es un amigo del señor de la Guyomarais.

—Pues hace mal en venir á curarse al campo, porque en la ciudad le cuidarían mejor, y tendría excelentes médicos.

—Me parece que es un pobrete á quien han recogido por caridad. Pero aquí viene mi mujer y nos dirá como signe.

—¿Cómo está el enfermo, María?

—Mal, muy mal; toda la noche la ha pasado en un delirio como si estuviera loco. Creo que no durará mucho.

—¿Es este el mozo que has recibido? preguntó mirando á Guillermo. Bien podías buscar otro más joven,

—Me conviene de esa edad, replicó el marido con tono irritado y celoso.

La jardinera era bonita.

Perin se fué á su trabajo.

Su mujer se introdujo en su casa.

Se había dicho todo esto con tanta naturalidad, que Poiré supuso que no habría misterio en la estancia de aquel enfermo en el castillo, ó que por lo menos, los jardineros ignorarían que le hubiese.

255

Pasó la mayor parte del día sin notar nada digno de atención.

A las cuatro de la tarde, vió llegar á un joven. Guillermo creyó que este joven sería el que habían llamado Fontevieux.

Instantes después, salió otra vez de la casa y se encaminó á donde trabajaba Poiré.

—Eh!..señor Perin!

—No soy Perin, dijo Poiré, levantándose.

—¿Pués quién sois? preguntó el joven atónito, al ver una cara desconocida.

Guillermo le dijo que era sote-jardinero, y que había entrado en la casa la víspera.

—Id, pues, y decid á la mujer de Perin que venga, pues necesito hablarla, dijo el joven sin hacer observación alguna.

Sin duda desagradó el recado á la jardinera, porque contestó con mal humor:

—Eso es, ahora tendré que ir á cuidar al enfermo, para que la señora se vaya á hablar con él.

La esposa de Perin, se dirigió al momento al castillo.

Poiré la siguió, pero no se cumplió la

258

—Si quereis, dijo Guillermo, yo le esperaré, pues no tengo mucho sueño.

—El caso es que no sabes donde están las cuadras.

—Si lo sé; las he visto detrás del edificio, en un rincón de la cerca.

—Calla! ¿Con qué sabeis ya?.. dijo la mujer.

Temió Guillermo haber avanzado demasiado, pero Perin respondió al momento, sin manifestar desconfianza.

—A pesar de todo, el doctor se halla acostumbrado á que yo le espere; sube, pues, á tu cuarto, y cumplamos cada uno con la obligación que nos han impuesto.

Guillermo obedeció.

En cuanto llegó á su angosto cuarto, empezó á pasearse de un lado á otro hasta que le gritó la jardinera:

—¿Pensais no dejarme dormir con vuestros paseos.

Guillermo se paró.

Poco después conoció por el silencie que reinaba en el piso bajo, que la esposa de Perin dormia profundamente.

En seguida oyó el trote de un caballo:

M.C.D.2022

inal; extinguió su condena en presidio; pero tá rehabilitado y puede alzar la frente tan ta como sus acusadores.

Desde este momento cae Roberto del pestal en que se hallaba colocado; sus clientes s retiran los poderes; la política se avergüenza contarle en su esfera; los salones se cierran ra él y los que fueron sus amigos le vuelven espalda. Unicamente Eugenia continúa ndiéndole un cariño rayano en adoración.

Solo se contempla Roberto en el fondo de habitación. Si alguien se accrca á ella, es ra mortificarle.

Eugenia ha caido postrada en lecho ante dolor de verse separada de Roberto, pero al ncontrarse algo restablecida, corre á casa de te burlando la vigilancia de su padre. Se ucede una escena de amor, de dudas, de desperación. El joven embriagado por la dicha, no vacila en referir á Eugenia el secreto ue habia guardado en su alma. El padre de oberto honrado tenedor de libros de una asa de comercio, dió á su hijo una educación smerada. Cuando este llegó á la edad en que ebía pagar á la patria su tributo, su padre, in dinero para redimirle y ante la idea de la eparación de su hijo, buscó aquél, pero no udiendo encontrarlo echó mano del dinero de a caja; es decir lo robó, Con motivo de verificarse un arqueo extraordinario, se noto la falta. Acudiose al domicilio del padre de Roberto, y aquél antes de sufrír la deshonra de pasar por ladrón, se suicidó. El joven comprendió entoncés la acción cometida por su padre. Al encontrar á Roberto en su casa y al lado del cadaver, se le creyó el verdadero culpable, y entregado que fué á los Tribunales de justicia, recayó en él la sentencia de varios años de presidio.

Esto es lo que refiere Roberto á Eugenia. El hermoso sacrificio del joven, enciende más el amor en aquel alma angelical. Entra Don Juan en busca de su hija precedido de los demás personajes del drama. Increpa á la joven y esta refiere el secreto. Los que antes habian vuelto la espalda á Roberto, corren á divulgar la noticia. Pero el joven en el paroxismo de la desesperación y al comprender que por vindicarse á sí mismo había marcado con estigua de oprobio las frias y sagradas cenizas de su padre, rompiendo el secreto de la deshonra de este, se dispara un pistoletazo.

Este es, delineado á grandes rasgos, el argumento del drama, que tiene, como decimos al principio, algunos defectos que falsean la realidad del principal, personaje de la obra. Por ejemplo, el que una persona que ha extinguido condena algunos años en presidio llegue á ser diputado, y nadie se entere de aquello hasta que á un periódico le place decirlo. Y que el penado pueda rehabilitarse ante la sociedad y quedar en el uso de todos sus derechos para ejercer toda clase de cargos públicos. Y aquí viene bien la filosofía de *el Cano* en el drama *Juan José*.

Excepto este y otros pequeños defectos, la factura del drama es hermosa.

La figura de Eugenia sin que llegue á la grandiosidad de *Mariana* ni á la de la heroina de *Mancha que limpia*, está bien trazada, y los demás personajes, todos ellos secundarios, encajan bien en la obra, para demostrar el egoismo de la sociedad.

El segundo acto, á nuestro juicio, el mejor de la obra, es magnífico. Lo que deja algo que desear es el final del drama, toda vez que se echa en él de menos la presencia de Mauricio, personaje que debiera justificar su conducta, teniendo en cuenta el papel importante que juega en la obra. Pero el autor le hace desaparecer sin que *diga la última palabra respecto al asunto*.

La ejecución de la obra, resultó regular. La señora Argüelles, tuvo momentos felices, especialmente en el final del acto segundo. En las últimas escenas del acto tercero, quisiéramos que hubiera demostrado el talento que posee, para identificarse con la situación porque atraviesa en aquellos momentos de angustia suprema.

El señor Bueno, estuvo muy acortade en su papel, así como el Sr. Ramírez, actor muy apreciable y aplaudido en los teatros donde se presenta. Lo único que debemos hacerle notar es que alce un poquito más la voz, pues la noche á que nos referimos, resultó aquella un poco velada.

Los demás artistas, bien, y el tiro final, falló.

La concurrencia aplaudió el drama y á los autores.

El espectáculo terminó con el juguete *El Señor Zaragata*, original del Sr. Viñas, actor de la compañía que actua en nuestro teatro, y cuyo juguete, escrito sin pretensiones, consiguió el objeto que se propuso su autor, excitando la hilaridad del público y siendo muy aplaudido.

***

La función de ayer se compuso de las obras *Por derecho de Conquista* y *El Sutil Tramposo*, viéndose el teatro con escasa concurrencia, debido á los festejos que tuvieron lugar en la Corredera, como primer día de feria.

La primeras de las obras á que nos referimos, es bastante conocida del público palentino, y esta es la causa de que no nos detengamos á hacer la crítica de la misma.

En su ejecución, tomaron parte las señoras Argüelles, Boisgontier, Solís y Cebrián y Sres. Bueno, Peluzzo, Viñas y Ramirez, no dejando nada que desear, y siendo aplaudidos por la concurrencia.

El Sutil Tramprso, sainete que puede considerarse como hermano de *Retascón*, *Perico el empedrador* y otros fines de fiesta que hícieron las delicias de nuestros patriarcales abuelos, puso remate al espectáculo, que agradó al público, quien continúa confirmando su juicio respcto á la Compañía, que es buena y digna, por lo tanto de ser aplaudida.

Ponemos fin á estas sucintas reseñas, excitando al público palentino, á que acuda al teatro, única distracción culta que se le ofrece al llegar nuestros periodos feriales.

La Compañía que hoy actúa en nuestro teatro, después de estar formada por artistas de reconocidas facultades para el arte escénico, se esmera por dar á conocer las principales obras del repertorio moderno, entre las que figuran los estrenos de obras de nuestros prinpales autores dramáticos.

Esto debiera ser suficiente á que el teatro se viera siempre ocupado por distinguida concurrencia, ya que no fuera el considerar que la única distracción, que de tarde en tarde, se nos ofrece en Palencia, es la de pasar algunas horas agradables en el citado lugar de recreo

Toros... y cañas

PRIMERA CORRIDA DE FERIA

Juran personas de edad
ó de los tiempos de antaño
y creo dicen verdad
que cual la feria de este año
ninguna en esta ciudad.

Y yo no extraño el portento
de sus festejos lucidos,
toda vez que en su *armamento*
puso sus cinco sentidos
el ilustre Ayuntamiento.

Jamás ha habido aliciente
como en esta feria fiel
que presenciaron sonriente
desde Quintana del Puente
y uno de Villarramiel,

ni hay dato en Secretaría
que acuse mejor función,
desde el tiempo en que existía
el antiguo arco que había
en las Puertas de Monzón.

¿Qué extraño, pues, que la Historia
nos hable de ella formal
y deje grata memoria
lo mismo en los de Valoria
que en los de esta capital?

Pero lo que hizo ayer día
que de todos la alegría
reventara por los poros
fué la lidia de tres toros
de empuje y de bizarría.

Desde un hermoso templete
radiante como un espejo
y ornado con un tapete
presidía Linarejo
al lado del clarinete.

Sonó el clarín como sabe
hacerlo en tal ocasión;
montando un caballo grave
hizo entrega uno de Mave
del llavín del Tendejón,

y como aquel que retoza
salió la primera moza,
de muchas libras de peso,
bragada, de moño tieso
y avecindada en Añoza.

Ligera como una rata
sufrió con valor probado
tres picas en una pata
en un portal apartado
de la calle de Zapata.

Tomó cuatro banderillas,
y ante uno de Valdepero
calzado con zapatillas,
de un metisaca certero
fué á caer á Puentecillas.

Ovación indescriptible
y el chico ofrece la moña
del mejor modo posible
á una joven muy flexible
de Quintanilla de Onsoña.

Segundo, negro, listón,
de la Huerta de Guadián,
nacido en Villalobón
Juzgado de Villahán,
provincia de Valdealcón.

Como era toro decente
anduvo luego al rebusco,
poniéndose incontinente
á retozar en la fuente
con una moza de Amusco.

Tomó tres varas cabales,
los chicos le parearon,
se corrió á los soportales
y por fin le asesinaron
camino de Villaumbrales.

Y una niñera con fé
salió á la plaza, retinta,
de buen trapío y corsé,
y al verla solo la pinta,
dijeron muchos ¡olé!

Tomó tres varas sencilla
entre una gran ovación,
recibió una banderilla,
y de un soberbio encontrón
cayó hacia la calzadilla
del Salón.

En esta suerte compleja
según es costumbre añeja
le fué ofrecido al espada
el moño de una criada
y de un sereno la oreja.

Resumen que aquí se anota:
la plaza de bota en bota
con gente de buen palmito
y rico pan de Grijota
y escabeche de bonito.

El ganado muy formal;
como espada, Castromocho;
de los chicos, Arbejal:
caballos muertos, diez y ocho
y veintiuno en el corral.

Clotalde

SECCION MERCANTIL

Palencia, 25.—Los precios á que se cotizan el trigo y cebada son los siguientes:

Trigo de 37'50 á 38 reales las 92 libras; cebada de 27 á 28 la fanega.

—

Osorno, 24.—Tampoco hoy ha habido entrada en el mercado y los precios, nominales, que rigen para los cereales, son los siguientes:

Trigo de 37 á 37'50 reales las 92 libras; cebada á 32 reales la fanega y centeno á 30.

En partidas se han vendido 900 fanegas trigo á 38 reales. Para diferentes puntos han salido por ferrocarril 5 vagones trigo, 7 de paja y dos de harina.

Sostenida la tendencia del mercado.

Los campos medianos y perjudicándoles el tiempo por seguir el viento Norte, recio y frio.—*El Corresponsal.*

—

Valladolid, 24.—En los Almacenes generales han entrado 120 fanegas de trigo pagándose de 42'50 á 42'75.

En el Canal, 90 fanegas del citado grano, de 42'50 á 42'75.—*El Corresponsal.*

—

Medina, 24.—Nótase bastante desanimación por acudir al mercado, pues en el de hoy solo han llegado 1000 fanegas trigo, que pagaron de 39'25 á 39'50 rs. las 94 libras; centeno de 28 á 29 la fanega; cebada de 31 á 32, y algarrobas de 34 á 35.

Firmes los precios.—*El Corresponsal.*

SECCION RELIGIOSA

Martes.—San Felipe Neri, obispo y confesor.

En las Esclavas hay exposición del Santísimo Sacramento este día y los siguientes de cuatro á seis de la tarde.

Espectáculos para mañana

TEATRO

—

5.ª función de abono
por la Compañía Cómico-Dramática
que dirige
D. WENCESLAO BUENO

Estreno de la comedia en tres actos
LA VIUDA DE LOPEZ

Entrada general, 1 peseta.—La función empezará después de los fuegos.

SECCIÓN TELEGRÁFICA

De Cuba

MADRID 25 (10 m.)

Partida incendiaria

Los telegramas que continúan recibiéndose de la capital de la Isla, contienen noticias favorables para nuestras armas. Una partida insurrecta compuesta de 400 hombres, atacó estos últimos días varias tiendas de Palmira, incendiándolas y cometiendo todo linage de excesos.

Los voluntarios

Los voluntarios que guarnecen la citada población, acudieron inmediatamente al lugar del peligro, trabando con los rebeldes una encarnizada lucha, que dió por resultado la huída de estos, los cuales fueron perseguidos por la bizarra guarnición.

Bajas de los rebeldes

Estos tuvieron 5 muertos y bastantes heridos, habiendo dejado en su huída 40 caballos y algunos pertrechos de guerra. Por nuestra parte resultaron contusos varios voluntarios.

—

MADRID 25 (10'15 m.)

Regreso á la Habana

Han efectuado su regreso á la capital de la Isla, después de girar una visita de inspección á la trocha de Mariel-Artemisa, los Generales Weyler, Ahumada y Losada.

Banquete monstruo

En la Habana se ha celebrado una fiesta patriótica, verificándose un banquete de 2.000 cubiertos, con motivo de la bendición de la bandera del Regimiento Urbano.

—

MADRID 25 (10'30 m.)

Incendio en Córdoba

El telégrafo ha comunicado la noticia del espantoso incendio ocurrido en el real de la feria de Córdoba, con motivo de un escape de gás. El terrible elemento destruyó todos los barracones que se habían instalado, siendo inútiles cuantos esfuerzos se emplearon para dominar el incendio. Las pérdidas materiales son de bastante consideración, Se ha iniciado uua suscripción en favor de las personas que un instante han visto desaparecer toda su hacienda.

La recaudación

La *Gaceta* de hoy publica la recaudación obtenida durante los diez primeros meses del ejercicio de 1895-96, Sin resultas ni recargos, asciende esta á 572.208349, siendo este el año de mayor recaudación, toda vez que en el quinquenio último, el año de mayor recaudación, que fué el de 1894-95, alcanzó la suma de 567.949,534.

—

MADRID 25 (1'40 m.)

El cólera

En Alejandría aumenta de un modo alarmante la epidemia del cólera; está infeccionada casi por completo la ciudad del Cairo, extendiéndose rápidamente á otras poblaciones. La epidemia reinante, se ha presentado con mayor fuerza que en años anteriores. Con este motivo empiezan todas las naciones á declarar sucias las procedencias de Alejandría.

—

MADRID 25 (1'50 t.)

Las corridas de toros

Varios periódicos parisienses excitan al Gobierno á que prohiba terminantemente las corridas de toros en Francia, en vista de las desgracias ocurridas últimamente en la plaza de Beziers.

Siniestros marítimos

En las costas de Argelia y por efecto de haberse desarrollado una terrible tempestad, han ocurrido varios siniestros marítimos, ocasionando éstos muchas desgracias.

—

MADRID 25 (3'30 t.)

En el Congreso

Existe gran expectación en la Cámara popular con motivo del debate de las actas de Cuba. Los conservadores y fusionistas prometen no intervenir en la discusión, proponiéndose hacerlo únicamente el diputado Sr. Lladó Figuerola.

Imp. y lib. de Alonso é Hijos,

M.C.D.2022

DUREZAS CALLOS DUREZAS CALLOS DUREZAS CALLOS
durezas callos durezas callos callosdurezas callos durezas
durezas callos durezas callos durezas callos durezas
CALLOS | CALLOS | CALLOS | CALLOS | CALLOS

SE CURAN A LOS 4, 5 Ó 6 DIAS

según la naturaleza del que usa el

CALLICIDA ESCRIVA

es inofensivo, no es corrosivo, es incoloro

APLICACIÓN SENCILLÍSIMA FRASCO 6 REALES

Al por mayor, J. Escrivá. Fernando VII, 7, Barcelona.—En Palencia véndese en la Farmacia de Fuentes, Mayor pral., 114 y 118 y demás farmacias.

CALLOS | CALLOS | CALLOS | CALLOS | CALLOS
durezas callos durezas callos durezas callos durezas
durezas callos durezas callos callos durezas callos durezas
DUREZAS CALLOS DUREZAS CALLOS DUREZAS CALLOS

MAGNESIA DE BISHOP.

El Citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Ademas de ser agradable para tomar como una bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños pequeños.

Lectores de esta pajina deben saber que el Citrato de Magnesia Granulado Efervescente de Bishop, originalmente inventado por Alfredo Bishop es la única preparacion pura. No hay ningun sustituto "tan bueno." Debe tenerse cuidado que cada botella lleva el nombre y las señas de Alfred Bishop, 48, Spelman Street, London.

Representante en Espana: J. M. deMORA, Rosellon, 194, Barcelona.

MAGNESIA DE BISHOP.

Linea de Vapores SERRA

Y LA FLECHA

Salidas semanales de Vapores Correos entre

SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA

Salen de Santander TODOS LOS MIERCOLES

para Habana, Matanzas, Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas, Sagua la Grande, Guantánamo Trinidad de Cuba, Manzanillo, Gibara, Nuevitas y Caibarien.

ADMITIENDO CARGA Y PASAJEROS

Los vapores nombrados á continuación ú otros, serán despachados como sigue:

Puertos de destino	Nombres	Fecha de salida
Habana, Matanzas, Santiago de Cuba, y Cienfuegos, ...	BUENAVENTURA	20 Mayo 1896
Habana, Matanzas, Sagua la Grande, Santiago de Cuba y Cienfuegos.	PEDRO	27 id.
Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos.	CAROLINA	3 Junio

LINEA DE PUERTO-RICO

SERVICIO REGULAR ENTRE

SANTANDER Y LA ISLA DE PUERTO RICO

por los grandes y magníficos vapores nombrados

IDA, BENITA, RITA, PAULINA y MARÍA

***El 3 de Junio** saldrá el vapor español*

BENITA

admitiendo carga y pasajeros sin trasbordo para los puertos de

SAN JUAN, HUMACAO, ARROYO, PONCE, MAYAGUEZ, AGUADILLA y ARECIBO.

Los señores cargadores pueden dirigir su mercancía al cuidado de la Agencia para su embarque debiendo situarla en Santander el día anterior al señalado para la salida de cada buque.

Con cada remesa deberá acompañar nota de el número de bultos, sus marcas, numeración, peso bruto y neto, valor, destino y consignación; indicando si ha de asegurarse de RIESGO MARITIMO el cual puede hacer esta Agencia con la MAYOR ECONOMIA.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario

Don Francisco Salazar, Muelle, 5

Teléfono número 37.

Santander 4 de Mayo de 1896.

Indicador de Ferrocarriles.

Horas de llegada y salida de los trenes de viajeros en esta capital

Clase de los trenes.	CARRUAJES.	PUNTO DE		HORAS DE	
		PROCEDENCIA.	DESTINO.	LLEGADA.	SALIDA.
Mixto	1.ª 2.ª 3.ª	Palencia	Madrid	»	3,53 m.
Correo	»	Madrid	Coruña y Gijón	5,33 m.	5,51 m.
»	»	Madrid	Santander	5,53 m.	6,08 m.
Mixto	»	Palencia	Irún	»	6,43 m.
»	»	Madrid é Irún	Palencia	8,05 m.	»
»	«	Alar del Rey	Palencia	10,43 m.	»
Correo	»	Coruña	Madrid	11,41 m.	11,52 m.
Mixto	»	Palencia	León	»	3,30 t.
»	»	Palencia	Alar del Rey	»	3,35 t.
»	2.ª y 3.ª	Palencia	Venta de Baños	»	6,33 n.
»	1.ª 2.ª 3.ª	Madrid é Irún	Palencia	8,42 n.	»
Correo	»	Santander	Madrid	9,51 n.	10,03 n.
«	»	Gijón	Madrid	10,07 n.	10,20 n.

GRAN ALMACÉN DE MUEBLES

DE

BRUNO GALLO

Gran surtido en despachos, salas, gabinetes, dormitorios, colgaduras, comedores, cómodas, lavabos de todas clases, camas de ebanistería y torneadas, colchones de muelles tapizados, sillerías tapizadas, de rejilla y paja de todas clases, y todo lo concerniente al ramo.

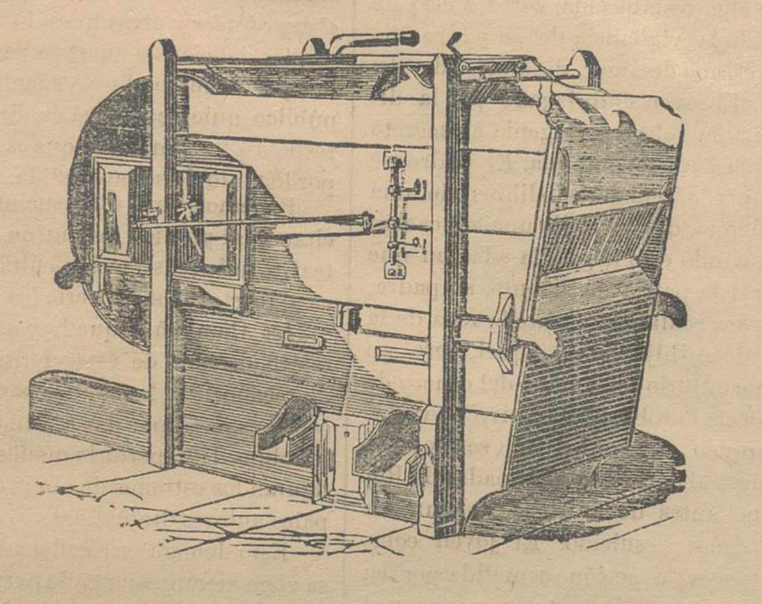
Se reciben encargos para amueblar casas.

Se hacen y reforman toda clase de muebles.

Talleres de Ebanistería y Tapicería, Plazuela de la Catedral, 18

ALMACÉN, MAYOR PRAL., 142.---PALENCIA

Aventadora perfeccionada



para limpiar las mieses trilladas

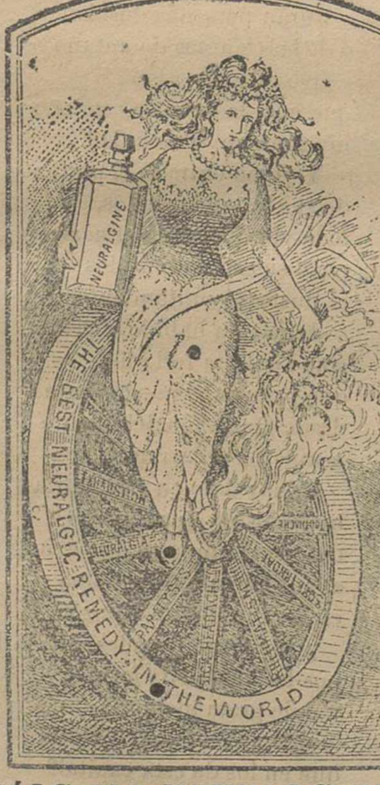
Aventadora perfeccionada

para limpiar las mieses trilladas

PREMIADA EN CUANTOS CERTAMENES HA SIDO PRESENTADA

Los señores labradores que deseen proveerse de las mejores AVENTADORAS pueden dirigirse á los Sres. JORGE MARTIN É HIJOS, por Medina del Campo, en ALAEJOS, ó á su representante en Palencia, D. Francisco Gallego, (Ferretería), donde hallarán buen surtido de ellas, así como Norias, Prensas para uva, Arados de vertedera y otros mil objetos de fundición.

Todas las máquinas son garantizadas y puestas sobre vagón en NAVA DEL REY.



BÁLSAMO NEURALGINE

GRAN REMEDIO

para la curación del

REUMATISMO, NEURALGIA, GOTA

SCIATICA, LUMBAGO, CONTUSIONES, TORCEDURAS

y toda clase de punzadas y dolores nerviosos

CURA COMO POR ENCANTO

Ninguna preparación en la tierra iguala, á la **Neuralgine** como remedio externo, **seguro, sencillo y eficaz.** Su baratura la pone al alcance de todos y cualquiera que sufra algún dolor puede inmediatamente tener unas pruebas poco costosa y positiva de sus virtudes.

De venta en todas las Boticas y Droguerías el precio de TRES ptas. frasco.

MARK TRADE REGISTERED

Sit James Laboratory.—Eastvilel

AVISO IMPORTANTE

Habia suspendido el anuncio de este periódico por haberse quedado sin existencia alguna; pero hoy cuento con cien huecos, dispuestos para la venta á los precios siguientes:

Balcones á 30 y 35 pesetas

Una gran partida de puertas, ventanas, vidrieras de una y dos hojas, falsetes, y puertas de calle cuyos precios á que vendo estos artículos resultan tan baratos como los primeros.

Taller de carpintería de Claudio García

Mazorqueros, 22

AMA DE CRIA

Casada, joven, desea criar en su casa. Dirijirse á Nicolás García de Villada.

VENTA DE UNA CASA

En la calle de Panaderas se vende la casa número 7, libre de todo gravamen, y recien reedificada, en 3750 pesetas, (precio fijo.)

En la misma darán razón.

CAFE DEL IRIS

Desde el próximo domingo 24 del actual, se servirán en el citado Café toda clase de helados, entre ellos, los siguientes:

Mantecado, horchata, leche, limón, fresa y otros.

ENRIQUE IBAÑEZ CERÓN

CIRUJANO DENTISTA

Cura el dolor de muelas sin operación, coloca dientes sueltos y dentaduras completas en oro, celuloide, cautchuc y aluminio, garantizando sus buenos resultados.

calle de Don Sancho, núm. 1

PALENCIA

LA SASTRERIA

de Florentin Tamayo, establecida en la calle Mayor pral., núm. 55, se ha trasladado á la *calle del Trompadero, núm. 1, pral.*

ARENA SUPERIOR

á dos pesetas metro cúbico puesto al pié de la obra en el interior de a ciudad.

Dirigirse, Marqués de Albaida 19, antes Cantarranas.

AMA DE CRIA

Una casada, joven desea criar en su casa.

Dirigirse á Francisco Mediavilla en Valdeolmillos.

AMA DE CRIA

Una casada, primeriza de 24 años con leche fresca, desea criar en su casa.

Dirigirse á Isabel Sanchez en Villameliana. (Valdesa ce)

GUÍA PRÁCTICO

DE LA

HACIENDA MUNICIPAL

por

Don Salustiano Posadilla

Abogado, Licenciado en Administración y Contador de la Diputación de León

De venta en la Imprenta y Libreria de Alonso é Hijos, calle Mayor principal núm. 98 y 100, en Palencia.

M.C.D.2022